



Voor het boekontwerp deed Het Entrepot een beroep op art director Davy Denduyver en fotograaf Danniil Lavrovski. (Foto Tim Theo Deceuninck)

# Tien jaar TANK vereeuwigd met publicatie mooiste momenten

**BRUGGE** In Het Entrepot (Binnenweg 4) werd een punt gezet achter de TANK#series. Tien jaar lang vormde dit kunstenfestival één van de speerpunten van de Brugse creatieve vrijplaats voor jongeren. Om een tijdperk af te sluiten, werd het boek '10 jaar TANK#series in Het Entrepot' voorgesteld.

In tien jaar passeerden 31 jeugdige artiesten of collectieven de revue die samen bijna 400 kunstenaars over alle disciplines aan het werk zetten. Door de komst van De Tank (Burg 4) verandert Het Entrepot nu het geweer van schouder. De tijdelijkheid van de TANK#series wordt nu omgezet naar permanente werk- en toonplekken.

“Het principe was even eenvoudig als sterk”, verduidelijkt Franky Demon (CD&V), voorzitter van de Raad van Bestuur van Het Entrepot. “Een jonge curator of een groep jonge curatoren kreeg de kans om één avond zelf in te vullen met een werkbudget, artistieke carte blanche en volledige ondersteuning van het team van Het Entrepot.”

Om een tijdperk af te sluiten, werd het boek '10 jaar TANK#series in Het Entrepot' samengesteld. Naast portretten van tien voormalige TANK-curatoren kun je stukken lezen over het belang van cureren en organiseren (KASK-docent Antony Hudek), het opleiden van jonge artiesten (Kunsthumaniora-directeur Jo Decoster) en hoe het is om in

Brugge als professioneel kunstenaar te leven en te werken (Strook). Voor het boekontwerp deed Het Entrepot een beroep op art director Davy Denduyver en fotograaf Danniil Lavrovski, nota bene twee residenten van De Tank.

Een exemplaar van het boek kan je gratis afhalen aan het onthaal van Het Entrepot. (SVV)



Krant van West-Vlaanderen/Brugsch Handelsblad Brugge 25/05/2018, bladzijden 22 & 23  
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever  
via Krant van West-Vlaanderen/Brugsch Handelsblad Brugge

